

MUSEO ETNOGRÁFICO DE GRANDAS DE SALIME “PEPE EL FERREIRO”

Cultura - patrimonio - sostenibilidad - turismo

Ruta etnográfica

Tierra^{del}
maíz



Donde la tierra huele a memoria

MUSEO ETNOGRÁFICO
DE GRANDAS DE SALIME
PEPE EL FERREIRO

*La memoria viva del mundo rural del
occidente asturiano, reflejada en sus oficios,
arquitectura y formas de vida tradicionales.*

El **Museo Etnográfico de Grandas de Salime Pepe el Ferreiro** es una visita imprescindible para comprender la vida tradicional del occidente asturiano y, muy especialmente, la profunda relación de estas comunidades con el maíz, un cultivo que transformó la arquitectura, la alimentación y los oficios rurales.

Fundado en 1984 a partir de la colección de José María Naveiras Escanlar ("**Pepe el Ferreiro**"), el museo ocupa más de **3.000 m²** organizados como una pequeña aldea etnográfica, con recreaciones de oficios y estancias tradicionales y construcciones rurales al aire libre. Su labor ha sido clave en la conservación y puesta en valor de la cultura rural.

Muy cerca de la villa, se encuentra **Teixeira**, pequeña aldea que conserva algunos de los últimos **hórreos techados con paja de centeno** del territorio. Se trata de una tipología tradicional casi desaparecida, de la cual el museo también conserva un ejemplar. Su singular cubierta vegetal, elaborada con la paja sobrante de "mallar" el cereal, se renueva cada cuatro años mediante el sistema "a baguna", que superpone capas en círculos concéntricos y las fija con "beos" trenzados con brezo. Este método ancestral, único en el occidente asturiano, constituye uno de los últimos testimonios vivos de la arquitectura vinculada al maíz y a la cultura campesina de la comarca.

Además del museo, la villa de Grandas cuenta con un valioso patrimonio en el que destaca la **Colegiata de San Salvador**, templo románico del siglo XII vinculado al Camino de Santiago, junto con varias casonas históricas y el **Parque del Toural**, que alberga un hórreo representativo. A las afueras, el Camino Primitivo conduce a la sencilla pero evocadora **capilla de Santa Marina de Buspol**, ejemplo de templo rural.

El principal tesoro arqueológico del concejo es el **Castro Chao Samartín**, poblado prerromano y romano excepcionalmente conservado, que permite comprender la evolución histórica de la comarca. Muy cerca, su museo reúne y explica los hallazgos del yacimiento.

La visita al municipio se completa con el **Salto de Salime**, gran obra hidroeléctrica del siglo XX, y con diversos **miradores sobre el embalse**, que ofrecen panorámicas espectaculares a uno de los paisajes más característicos del valle del Navia.





CÓMO LLEGAR

Desde Oviedo, se puede llegar en coche a Grandas de Salime por dos rutas principales: por la A-8 en dirección Avilés, enlazando con carreteras regionales desde Navia o Vegadeo, o bien por la A-63 hacia el oeste, continuando por la N-634 y la AS-15 a través de los concejos de Tineo y Allande.

Quienes realizan el Camino de Santiago Primitivo también pueden llegar a pie desde Oviedo.

El aparcamiento es sencillo en las calles de la villa. Además, las autocaravanas disponen de un área de servicio junto al centro de salud, con suministro de agua, vaciado de aguas grises y negras, y pernocta máxima de 48 horas.

CONSEJOS ÚTILES

El Museo ofrece visitas guiadas; si optas por la visita libre, se recomienda reservar al menos una hora y media para el recorrido.

Consulta los horarios con antelación, especialmente fuera de la temporada de verano.

Lleva calzado cómodo, ya que parte del itinerario del museo discurre por patios y superficies irregulares, y puede ser útil si visitas otros puntos del concejo.

Las carreteras locales presentan curvas y algunos tramos estrechos; aunque son muy panorámicas, se aconseja conducir con precaución y consultar su estado en invierno.

CURIOSIDADES

Por su tamaño, número de piezas y rigor en la recreación de espacios, el **Museo Etnográfico** de Grandas de Salime “Pepe el Ferreiro” está considerado uno de los más completos del ámbito rural en España.

La **construcción del embalse** de Salime transformó profundamente el valle del Navia, anegando cerca de 700 hectáreas y afectando a 14 pueblos de Asturias y Lugo, así como a caminos, puentes y edificios históricos.

Una **leyenda popular** atribuye el origen de los nombres de los desaparecidos pueblos de Salime y Susalime a las exclamaciones del diablo tras caer al río Navia.

La **central hidroeléctrica** destaca por su valor artístico: los arquitectos Joaquín Vaquero Palacios y Joaquín Vaquero Turcios la convirtieron en una singular

QUÉ VER CERCA (a menos de 10 km)

Castro y Museo del Chao Samartín. A unos 6 km de Grandas, es uno de los yacimientos arqueológicos más importantes del noroeste peninsular. Fundado antes del 800 a. C., conserva restos prerromanos y romanos, y el museo anexo contextualiza la historia del asentamiento y del valle del Navia.

Argul (Pesoz). Pequeño núcleo medieval declarado Bien de Interés Cultural en 2004. Destaca por su singular arquitectura de piedra, integrada en la roca, y por sus galerías, túneles y corredores elevados que conectan las viviendas.

Ruta y mirador de A Paicega (Pesoz). Antiguo poblado obrero de la presa de Salime, hoy abandonado, accesible mediante una ruta corta y panorámica. Ofrece excelentes vistas del embalse y del valle del Navia, en un entorno natural de gran interés.

Central Hidroeléctrica de Salime y miradores. Construida entre 1945 y 1955, destaca por su integración artística, con murales y relieves de Joaquín Vaquero Palacios y Vaquero Turcios, y por sus numerosos miradores sobre el embalse.

Teixeira. Pequeña aldea de la parroquia de Penafonte, a unos 10 km de Grandas. Conserva hórreos tradicionales con techumbre de paja de centeno, una tipología casi desaparecida en Asturias.

Penafonte. Último pueblo asturiano del Camino Primitivo antes de entrar en Galicia. Destaca el conjunto formado por la iglesia de Santa María Magdalena (1605), el cementerio y la fuente.

¿DÓNDE REPONER FUERZAS?

Grandas de Salime cuenta con diversas opciones de alojamiento y restauración, tanto para peregrinos del Camino Primitivo como para visitantes en general. En la villa hay un albergue, hoteles, y un hostel, así como tres bares, dos restaurantes y un bar-tienda galardonado con solete en la guía Repsol.

¿POR QUÉ TIENES QUE VENIR?

Porque el Museo Etnográfico de Grandas de Salime Pepe el ferreiro es uno de los mejores espacios de interpretación de la vida rural del noroeste peninsular: un lugar donde se conserva explica y revive la cultura campesina que dio forma a la Tierra del Maíz y al occidente asturiano.

PARA SABER MÁS

Ayuntamiento de Grandas de Salime. (s.f.). Mapas turísticos: mapas.grandasdesalime.es

Museo Etnográfico de Grandas de Salime. (s.f.). *Museo Etnográfico de Grandas de Salime.* www.museodegrandas.es

Villa Valdés, Á. (2010). *Asturias concejo a concejo: Grandas de Salime y Pesoz.* Real Instituto de Estudios Asturianos.

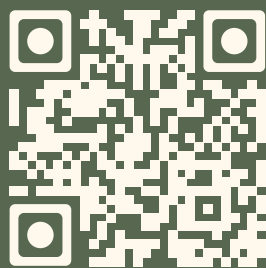




Tierra^{del} maíz

Donde la tierra huele a memoria

ceder
navia·porcia



Proyecto:

Global g CONSULTORÍA TURÍSTICA

CONTACTO

CEDER Navia-Porcía

Gerencia del PSTD

Parque Histórico del Navia

C/ Antonio F. Vallina, 6

33710 Navia

Tlf. +34 619 921 288

✉ pstd@naviaporcía.com

info en: bit.ly/tierradelmaiz



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE INDUSTRIA, COMERCIO
Y TURISMO



Principado de
Asturias

Consejería de Presidencia,
Reto Demográfico,
Igualdad y Turismo