

ARGUL

sostenibilidad - turismo

Cultura

patrimonio

Ruta etnográfica

Tierra^{del}
maíz

Donde la tierra huele a memoria



ARGUL
(PESÓZ/PEZÓS)

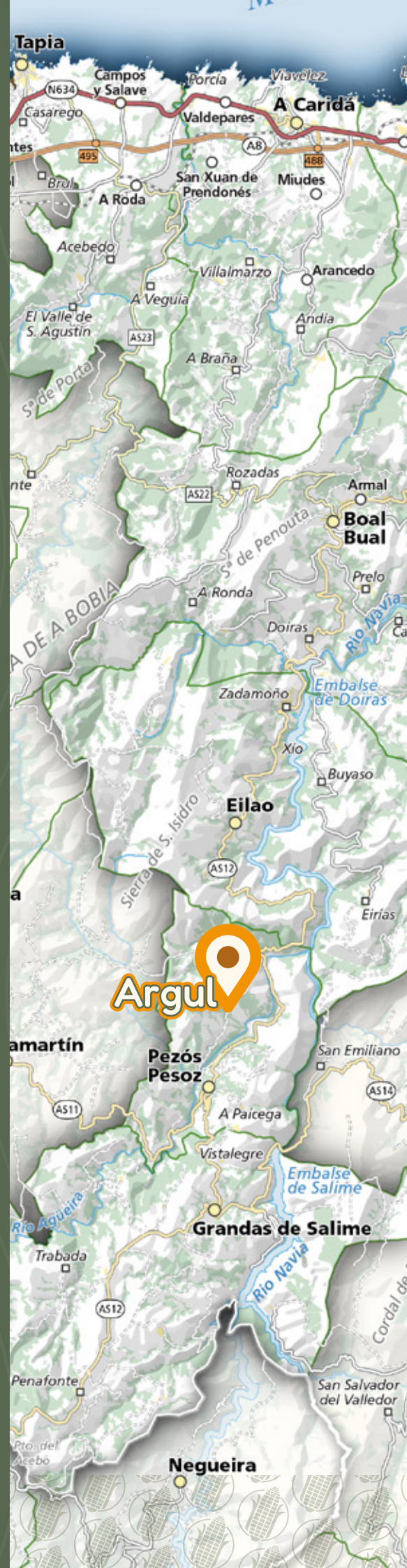
*Una aldea milenaria de arquitectura única,
suspendida sobre la roca y el río Agüeira,
donde el pasado sigue marcando el
ritmo del paisaje.*

Argul es una pequeña y **singular aldea** del concejo de Pesoz, situada en una ladera sobre el río Agüeira y rodeada de un paisaje de media montaña de gran belleza. Con apenas una veintena de habitantes en la actualidad, este núcleo conserva un marcado carácter histórico y rural, reforzado por su aislamiento y por la autenticidad de su entorno natural. Su origen se remonta, al menos, a finales del **siglo X**, lo que lo convierte en uno de los pueblos más antiguos del concejo.

Lo que hace único a Argul es su extraordinaria arquitectura tradicional, declarada **Bien de Interés Cultural** en 2004. Las viviendas de piedra y pizarra se adaptan de forma sorprendente al relieve, apoyándose directamente sobre la roca y, en muchos casos, sobre el propio camino. Bajo las casas se abren **túneles y pasadizos** —conocidos como *veiriles*— que permitían el paso de personas y ganado, creando un entramado subterráneo que confiere al pueblo un aspecto casi laberíntico y de gran valor etnográfico.

El caserío se organiza en torno a patios y callejas estrechas, comunicadas mediante galerías, corredores de madera y escaleras empedradas que permitían antaño recorrer el pueblo sin apenas tocar el suelo. Entre sus edificaciones más destacadas se encuentran la **Casa de Vilar**, con un impresionante túnel de unos veinte metros bajo la vivienda, y la conocida **Casa del Escultor**, lugar de nacimiento de Juan Alonso Villabrille y Ron, escultor barroco de la corte de Felipe V. Completan el conjunto **hórreos, palomares, antiguas bodegas** excavadas en la roca y **dos pequeñas capillas** de gran interés histórico y artístico.

Pasear por Argul es realizar un viaje al pasado, a un modo de vida basado en la autosuficiencia y el aprovechamiento del entorno. Su trazado irregular, sus pasadizos cubiertos y su atmósfera silenciosa hacen de Argul un destino ideal para quienes buscan descubrir rincones poco conocidos de Asturias, cargados de historia, tradición y autenticidad rural.



El recorrido se inicia en el aparcamiento, donde un panel informativo señala el comienzo de la ruta. Desde este punto se avanza hasta la entrada del pueblo y se asciende por un camino que permite observar colmenas tradicionales, conocidas como trobos o truébanos, vinculadas a la apicultura tradicional de la zona. La subida conduce a la casa natal del escultor Juan Alonso Villabrille y Ron, uno de los grandes referentes del Barroco en la corte de Felipe V. El inmueble presenta una arquitectura sobria, caracterizada por pequeños vanos y una construcción compuesta por tres cuerpos que reflejan una evolución constructiva a lo largo del tiempo. A lo largo del trayecto se disfrutan además vistas elevadas del conjunto del pueblo y su entorno inmediato.

El itinerario continúa en descenso hasta la casa de Vilar, una de las construcciones más singulares del conjunto. Destaca por la

presencia de un túnel de aproximadamente 20 metros de longitud, ejecutado para respetar la servidumbre de paso. En el pavimento rocoso de este paso se conservan las rodadas de los antiguos carros, visibles en la roca del suelo por la que discurría el tránsito histórico. La edificación, por su parte, se apoya directamente sobre el roquedo vertical de la pared, integrándose en él como soporte estructural y evidenciando una adaptación precisa de la arquitectura tradicional a la topografía del lugar. Tras atravesar el túnel, el recorrido permite contemplar la panera y la ermita, cruzar un pequeño arroyo y observar los elementos constructivos del caserío —ebanistería, vanos, sillarejo, dinteles y jambas— antes de alcanzar la plazuela de la ermita de San Antonio, que conserva un retablo barroco. Desde este punto se regresa al aparcamiento atravesando nuevamente el pueblo.

CÓMO LLEGAR

Desde Oviedo: tomar la A-8 en dirección a Galicia y salir hacia Navia, donde se enlaza con la AS-12. Aproximadamente 1,5 km antes de llegar a Pesoz, se encuentra el desvío señalado hacia Argul. Si se parte desde la capital municipal, Pesoz, basta con seguir la AS-12 en dirección Navia-Alto del Acebo hasta dicho desvío.

El último tramo del recorrido discurre por una pista asfaltada, estrecha y de acceso restringido, por lo que es necesario dejar el vehículo en el aparcamiento habilitado, situado a unos 300 metros del pueblo, y continuar el trayecto a pie.

CONSEJOS ÚTILES

La visita al pueblo se realiza exclusivamente a pie; no está permitido el acceso de vehículos al núcleo. Se debe utilizar el aparcamiento habilitado a la entrada.

Argul es un conjunto histórico protegido, por lo que se ruega respetar el entorno. No está permitido acceder al interior de las viviendas.

Se recomienda llevar calzado cómodo y antideslizante, ya que las calles son empedradas, con pendientes pronunciadas y pueden resultar resbaladizas.

El pueblo no dispone de servicios turísticos, por lo que es aconsejable llevar agua y planificar la visita con antelación.

CURIOSIDADES

En algunas bodegas del pueblo aún se conserva el sistema original de ventilación subterránea, una solución tradicional poco común y prácticamente única en la comarca.

El intenso éxodo rural hacia América a finales del siglo XIX y comienzos del XX provocó el abandono de muchas viviendas, que permanecieron cerradas durante décadas.

La apicultura desempeñó un papel relevante en la economía de Argul, favorecida por el clima templado del valle del río Agüeira y la abundante flora silvestre, permitiendo la producción de miel tanto para el consumo doméstico como para el intercambio local.

¿DÓNDE REPONER FUERZAS?

Tras la visita a Argul, es posible reponer fuerzas en el cercano pueblo de Pesoz, situado a unos 5 km por carretera, donde hay un bar-restaurant y algún alojamiento. A unos 12 km se encuentra Grandas de Salime, núcleo de mayor tamaño que ofrece una mayor variedad de bares, restaurantes y establecimientos de hospedaje, además de otros servicios, siendo un buen punto de apoyo para continuar explorando la zona.

QUÉ VER CERCA (a menos de 10 km)

Pesoz (pueblo): destaca por su casco histórico y por el Museo Etnológico, dedicado al está dedicado al vino y a la forma tradicional de cosecharlo. Es de especial interés la iglesia de Santiago de Pesoz, templo de origen románico.

Pelorde: pequeño núcleo rural integrado en el paisaje tradicional de la comarca, vinculado históricamente a los usos agrícolas y ganaderos y al aprovechamiento del entorno.

El Couso del Lobo: construcción tradicional de piedra utilizada como trampa comunal para la caza del lobo, ejemplo singular de la relación histórica entre las comunidades rurales y el medio natural.

A Paicega: poblado construido a mediados del siglo XX para alojar a los obreros que trabajaron en la construcción de la presa de Salime. Hoy se conservan las ruinas de algunas de sus edificaciones y su iglesia, que ha sido restaurada. Desde este enclave se disfruta de un mirador privilegiado sobre el curso medio del río Navia.

Grandas de Salime: uno de los principales referentes culturales del occidente asturiano, donde destacan el Museo Etnográfico, su casco histórico y el embalse de Salime, símbolo de la transformación del paisaje y de la historia reciente de la comarca.

¿POR QUÉ TIENES QUE VENIR?

Porque Argul es una joya escondida del occidente asturiano, un lugar donde la arquitectura se funde con el paisaje y donde la historia se conserva en cada rincón.

Caminar por sus pasadizos y casas excavadas en la piedra es viajar al pasado y descubrir un modelo de vida rural que supo adaptarse con ingenio al paisaje.

PARA SABER MÁS

Ayuntamiento de Pesoz. (s. f.). Sección web: *Información turística*.
www.pesoz.es

Consejería de Cultura y Deporte del Principado de Asturias. (2012). *Ficha BIC: Conjunto Histórico de Argul*. Bienes de Interés Cultural del Principado de Asturias.

Parque Histórico del Navia. (s. f.). Web oficial: www.parquehistorico.org

Rodríguez Pérez, S. (2015). *Los Sistemas de Información Geográfica en la gestión del patrimonio cultural. Su aplicación en el estudio arqueológico de la arquitectura vernácula del concejo de Pesoz (Asturias)* [Tesis de máster, Universidad Autónoma de Madrid].
<https://digibuo.uniovi.es/dspace/handle/10651/57869>

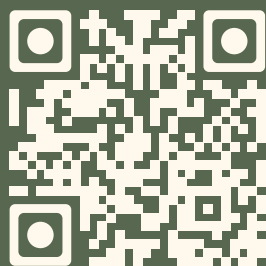




Tierra^{del} maíz

Donde la tierra huele a memoria

ceder
navia·porcia



Proyecto:

Global g CONSULTORÍA
TURÍSTICA

CONTACTO

CEDER Navia-Porcía

Gerencia del PSTD

Parque Histórico del Navia

C/ Antonio F. Vallina, 6

33710 Navia

Tlf. +34 619 921 288

✉ pstd@naviaporcía.com

info en: bit.ly/tierradelmaiz



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE INDUSTRIA, COMERCIO
Y TURISMO



Principado de
Asturias

Consejería de Presidencia,
Reto Demográfico,
Igualdad y Turismo