

A CARIDÁ

cultura - patrimonio - sostenibilidad - turismo

Ruta etnográfica

Tierra^{del}
maíz

Donde la tierra huele a memoria



A CARIDÁ
(EL FRANCO)

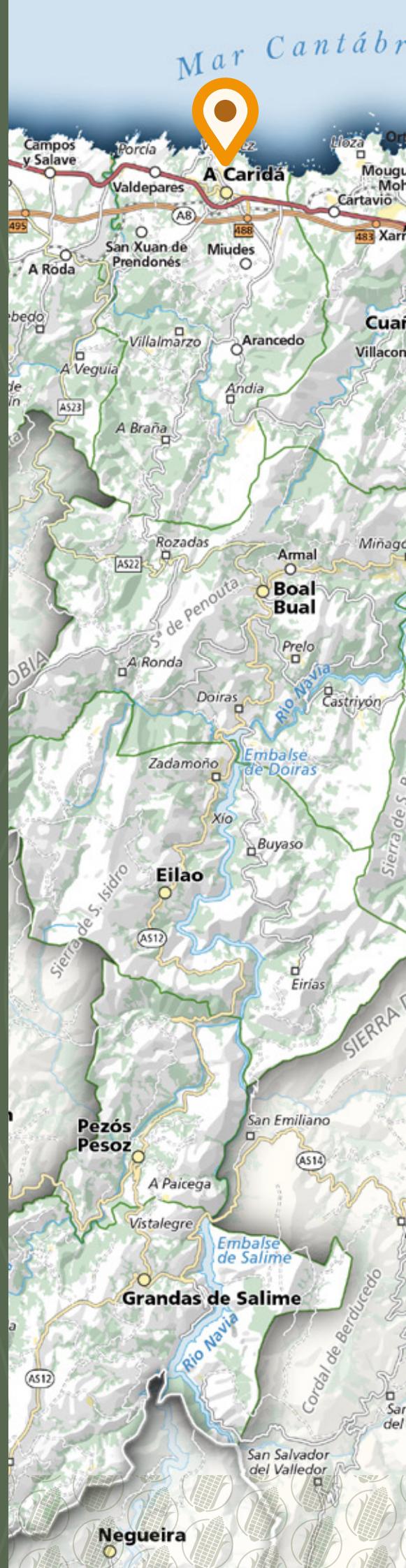
Tradición agraria, legado emigrante y cultura actual se entrelazan en este rincón de la comarca del Navia-Porcía.

A **Caridá**, capital del concejo de El Franco, es una parada destacada de la Ruta del Maíz y un enclave del **Camino de Santiago de la Costa**, que atraviesa el núcleo urbano siguiendo la histórica vía litoral. Esta doble condición convierte la localidad en un punto de encuentro entre la tradición agraria, la memoria emigrante y la espiritualidad jacobea.

La villa se organiza en torno al **Parque de María Cristina**, donde se alza el monumento a los emigrantes, símbolo de las raíces compartidas del concejo. A su alrededor se sitúan la **antigua iglesia de San Miguel de Mohíces** y, unida a ella, la nueva iglesia de estilo contemporáneo, que alberga un notable retablo barroco. En un lateral del parque se encuentra también la antigua **casa consistorial**, cuyo escudo recuerda la independencia municipal. El trazado del Camino discurre junto a estos enclaves, permitiendo apreciar **casas de indianos**, testimonio del regreso de quienes emigraron a América entre finales del siglo XIX y comienzos del XX.

La tradición local se realza con el **Belén Popular Asturiano** en movimiento, que no solo representa el nacimiento de Jesús, sino que también revive antiguos oficios hoy desaparecidos —como el batán, el telar, el molino, el afilador o el alfarero—. A través de estas escenas, se pone en valor las labores rurales que durante siglos dieron forma al territorio y al paisaje del maíz.

El **Complejo Cultural “As Quintas”** es otro elemento esencial del conjunto patrimonial. Se trata de un antiguo conjunto agrario que conserva la vivienda principal, el cabanón con bodega de cocer y horno exento, el pozo, el pajar y el cabazo. Su techumbre de pizarra, la piedra y las pequeñas ventanas reflejan fielmente la arquitectura tradicional de la zona. Hoy alberga diversos servicios municipales y constituye un espacio cultural de referencia. En su exterior destacan varias esculturas contemporáneas, entre ellas una obra del reconocido artista franquino **Herminio Álvarez**, el “Contenedor de la Memoria”, creado en recuerdo del incendio de 2015, y una pieza del escultor Carlos Cuenllas, estableciendo un diálogo entre el pasado y la modernidad.



RECORRIDO RECOMENDADO

El recorrido por A Caridá se inicia en el Parque de María Cristina, uno de los principales espacios públicos de la villa, donde es posible estacionar el vehículo y comenzar la visita a pie. El paseo recorre el parque, presidido por el monumento a los emigrantes, y se acerca a la Casa de las Artes (antiguo ayuntamiento) edificio dedicado a la actividad cultural y artística local. Desde este punto se regresa atravesando nuevamente el parque y se gira a la izquierda en dirección al Complejo Cultural As Quintas.

El itinerario avanza junto a la iglesia parroquial de San Miguel, conjunto formado por el antiguo templo y la iglesia de traza

contemporánea que alberga un notable retablo barroco, y pasa frente al antiguo edificio del Ayuntamiento, símbolo de la identidad municipal. Se alcanza el Complejo Cultural As Quintas, antiguo conjunto agrario hoy reconvertido en espacio cultural, donde destacan las construcciones tradicionales y varias esculturas contemporáneas, entre ellas obras del artista local Herminio Álvarez. Desde As Quintas el recorrido regresa sobre sus pasos hasta el Parque de María Cristina, completando un paseo sencillo que permite comprender la convivencia entre tradición rural, memoria emigrante y creación cultural en A Caridá.

CÓMO LLEGAR

A Caridá, capital del concejo de El Franco, cuenta con un acceso sencillo por carretera desde cualquier punto del municipio. Desde Oviedo, se llega en torno a 1 h y 30 min utilizando la A-8 (desvío 488) y la N-634, esta última atravesando directamente la localidad.

Hay varias zonas de aparcamiento gratuito en las calles alrededor del Parque de María Cristina, junto al Complejo Cultural As Quintas y detrás del actual edificio del Ayuntamiento.

CONSEJOS ÚTILES

Consulta el calendario de exposiciones y eventos en el Complejo Cultural As Quintas.

En Navidad, visita el Belén Popular; los horarios pueden consultarse en diciembre en el ayuntamiento.

La villa dispone de servicios básicos como supermercados, farmacia y comercios.

A Caridá es etapa del Camino de Santiago del Norte, por lo que encontrarás servicios adaptados para peregrinos.

CURIOSIDADES

El escultor **Herminio Álvarez**, de fama internacional y nacido en A Caridá, ha expuesto su obra en países como Japón y Estados Unidos. Sus esculturas destacan por el equilibrio, el movimiento y el uso de materiales como el metal o los hilos. Algunas piezas pueden verse en el Complejo Cultural As Quintas.

La escritora **Corín Tellado**, una de las autoras más leídas en lengua española, nació en el pintoresco puerto de Viavélez en 1927. Su entorno marineró marcó su infancia y aparece como inspiración en algunos de sus relatos más sentimentales.

El nombre “**A Caridá**” se vincula a la hospitalidad que antiguamente se brindaba a los peregrinos del Camino de Santiago en su ruta hacia Compostela.

En el **Belén Popular** de la localidad se recrean en miniatura numerosas escenas de la vida rural y de las tradiciones asturianas. La obra, realizada por el artesano belenista José Ramón Díaz, es fruto de su dedicación y entusiasmo personales.

¿DÓNDE REPONER FUERZAS?

En la villa de A Caridá y en sus alrededores encontrarás varios establecimientos, desde bares locales hasta restaurantes con platos caseros y menús del día.

En cuanto al descanso, A Caridá cuenta con alojamientos en la propia villa, incluido un albergue público de peregrinos. Y, si no encuentras disponibilidad, también puedes optar por pueblos cercanos del concejo o localidades próximas, que ofrecen una amplia variedad de casas y apartamentos rurales, hostales y pequeños hoteles.

QUÉ VER CERCA (a menos de 10 km)

Cuevas de Andina (As Covas da Andía). Conjunto kárstico declarado Monumento Natural, con formaciones de caliza modeladas por el río Mazo y restos de una antigua explotación romana de oro. El acceso se realiza únicamente mediante visita guiada.

Viavélez (El Porto): pequeño puerto pesquero de gran encanto, con lonjas, ambiente marineró y vistas muy pintorescas. Es conocido además por ser la localidad natal de la escritora Corín Tellado.

Mirador de la Atalaya y Castro de Cabo Blanco. Enclaves panorámicos excepcionales sobre el Cantábrico, donde también descubrir el imponente foso defensivo —con unos 6 metros de altura— de este destacado yacimiento arqueológico.

Villa de Tapia. Villa marinera con puerto pesquero, tradición conservera, playas de arena dorada, faro insular, miradores y un atractivo paseo marítimo. Destaca su profunda vinculación histórica con el surf.

Ortiguera (Ortigueira). Pequeña localidad del concejo de Coaña que cuenta con la singularidad de poseer dos faros en el Cabo de San Agustín, desde donde se obtienen magníficas vistas del litoral occidental asturiano.

Playas de Pormenande y Cambaredo. Pormenande es una cala tranquila de cantos rodados, muy cercana a Viavélez; Cambaredo, rodeada de altos acantilados repoblados de pinos, es además una de las pocas playas de Asturias apta para perros durante todo el año.

¿POR QUÉ TIENES QUE VENIR?

A Caridá es un lugar donde el patrimonio histórico y arte contemporáneo conviven en equilibrio, ofreciendo al visitante la oportunidad de adentrarse en la cultura asturiana y descubrir la obra de Herminio Álvarez. Punto de encuentro entre la Ruta del Maíz y el Camino de Santiago de la Costa, conecta el legado rural ligado al maíz, la memoria de la emigración, y el arte actual, todo ello a pocos minutos de la costa cantábrica.

PARA SABER MÁS

Ayuntamiento de El Franco. (s. f.).
Sección web: *Descubre El Franco*.
www.elfranco.es

Pérez Suárez, V. (1997). *Antes y ahora del concejo de El Franco (Occidente de Asturias)*. Ayuntamiento de El Franco.





Tierra^{del} maíz

Donde la tierra huele a memoria

CONTACTO

CEDER Navia-Porcía

Gerencia del PSTD

Parque Histórico del Navia

C/ Antonio F. Vallina, 6

33710 Navia

Tlf. +34 619 921 288

✉ pstd@naviaporcia.com

info en: bit.ly/tierradelmaiz



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE INDUSTRIA, COMERCIO
Y TURISMO



Principado de
Asturias

Consejería de Presidencia,
Reto Demográfico,
Igualdad y Turismo