

Bibliografía Ruta Tierra del maíz

- 1) Armillas Vicente, J. A. (2015). El maíz, de grano sagrado a pan común. En *Los alimentos que llegaron de América (II Simposio de la Academia Aragonesa de Gastronomía)* (pp. 65–82). Academia Aragonesa de Gastronomía.
- 2) Arrieta Berdasco, V., & Ferreira Martínez, Á. (2022). *En madera y piedra: análisis constructivo de los cabazos de tipo Mondoñedo en el curso medio del valle del Navia (Asturias)*. En *Actas del Duodécimo Congreso Nacional y Cuarto Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción* (Mieres, 4-8 octubre 2022).
- 3) Ayuntamientos de Pesoz, Tapia de Casariego, y Villayón (s. f.). *Catálogos urbanísticos*.
- 4) Boletín Oficial del Estado. (2013, 22 de mayo). *Resolución de 1 de febrero de 2013, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se incoa expediente para la declaración de San Esteban de los Buitres como bien de interés cultural, con la categoría de conjunto histórico (BOE-A-2013-5363)*. BOE, núm. 122, 38763-38769.
- 5) Consejería de Cultura y Deporte del Principado de Asturias. (2012). *Ficha BIC: Conjunto Histórico de Argul (Código 480101001000)*. Bienes de Interés Cultural del Principado de Asturias.
- 6) Cuervas-Mons García-Braga, A. (2021). *Tapia de Casariego, concejo fascinante*.
- 7) De Llano, P. (1981–1983). *Arquitectura popular en Galicia*. Vigo: Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia (C.O.A.G.).
- 8) Díaz González, T., Osoro Corsino, A., & Rodríguez Guitián, M. (2025). *Datos sobre el uso tradicional de plantas en el concejo de Illano. NW de Asturias*. En *Actas del Noveno Congreso Forestal Español*. Sociedad Española de Ciencias Forestales.
- 9) Fernández-Catuxo, J. (2011). *Supra terram granaria: Hórreos, cabazos y otros graneros en el límite de Asturias y Galicia*. Red de Museos Etnográficos de Asturias.
- 10) Fraga Suárez, M. J. (2008). Historia de la Parroquia de A Braña. *Entrambasaguas*, 25, pp. 12-17. Arzobispado de Oviedo.
- 11) Fundación Parque Histórico del Navia. (2009). *Catálogo: Los señores de las casas palacio*.
- 12) Fundación Parque Histórico del Navia. (2022). *Tierra del maíz: Catálogo itinerario etnográfico del noroccidente de Asturias*. Fundación Parque Histórico del Navia.
- 13) García Fernández, E. (1979). *Hórreos, paneras y cabazos asturianos*. Caja de Ahorros de Asturias.
- 14) Graña, A., & López, J. (1981). *Las construcciones populares*. En *Enciclopedia temática de Asturias* (Tomo 8). Silverio Cañada.
- 15) López-Cancio Fernández, J. (1985). El hórreo en el municipio de Tapia de Casariego. Fin de una transición. En *Actas del Primer Congreso Europeo del Hórreo*, pp. 267-290. Editorial Compostela S. A.

- 16) Menéndez García, M. (1954). *El maíz y su terminología en Asturias*. En Homenaje Krüger (Vol. II, pp. 369–402). Universidad de Cuyo.
- 17) Nobel (Ed.). (1996). *La casa tradicional asturiana*. En *Gran Atlas del Principado de Asturias*. Nobel.
- 18) Paredes, A. P. (2016). *Asturias, pucheros en el paraíso*. Editorial Laria.
- 19) Pasarín Arne, M. T. (2004). *El viño de Pelorde (Pezós)*. *Cultures: Revista asturiana de cultura*, (13), 373–387.
- 20) Pérez Suárez, V. (1997). *Antes y ahora del Concejo de El Franco*.
- 21) Rivas Andina, J. Á. (2004). *El hórreo y la arquitectura popular en Asturias*. Picu Urriellu.
- 22) Rodríguez Muñoz, J. (Coord.). (1998). *Asturias a través de sus concejos y un gran atlas de la región (1:50.000)*. Oviedo: Prensa Asturiana, S.A., La Nueva España.
- 23) Rodríguez Pérez, S. (2015). *Los Sistemas de Información Geográfica en la gestión del patrimonio cultural. Su aplicación en el estudio arqueológico de la arquitectura vernácula del concejo de Pesoz (Asturias)* [Tesis de máster, Universidad Autónoma de Madrid].
- 24) Varela Aenlle, C. X., & Fernández Riestra, F. X. (s. f.). A arquitectura popular da comarca del Eo-Navia. En *Actas del II Congreso Europeo del Hórreo en la arquitectura rural*, pp. 301-330. Foro Cultural del Noroeste. CONSULTABLE EN: <https://www.calameo.com/read/001297085505ed90004ec>
- 25) Varela Aenlle, C. X. (2010). Os cabazos de madeira no Eo-Navia. *Raigame: Revista de arte, cultura e tradicións populares*, 32, pp. 7–13.